



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ



НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА  
ЦЕНТР  
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

# Российский Берег

Международный фестиваль искусств

Российская Федерация  
+7 978 864 86 30, +7 978 745 80 71  
www.российский-берег.рф [forumiskusstv@mail.ru](mailto:forumiskusstv@mail.ru)

При информационной поддержке  
**МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**  
ГБУК РК «Центр народного творчества Республики Крым»

## **VII Международного многожанрового конкурса «Российский Берег. Зима»**

(дистанционный формат)

*Сроки проведения конкурса*

**16 декабря 2024 – 26 февраля 2025**

**Результаты конкурса – 26 февраля 2025**  
(заочная форма участия)

### **1. Общее положение**

Настоящее положение определяет порядок и регламент проведения VII Международного многожанрового конкурса «Российский Берег. Зима» (далее – конкурс).

#### **Организаторы:**

- АНО «Международное творческое объединение «Гранд-Арт»;
- Заслуженный работник культуры Республики Крым - Власов Игорь Юрьевич.

#### **При поддержке:**

- Министерства культуры Республики Крым;
- Государственного бюджетного учреждения культуры Республики Крым «Центр народного творчества Республики Крым»;
- Центра патриотической песни (г.Москва);
- Общероссийского благотворительного общественного фонда «Достояние России» (г.Москва).

## 2. Цели и задачи Фестиваля

- Развитие и раскрытие творческого потенциала населения. Пропаганда культурного наследия России. Дальнейшее продвижение талантов;
- Стимулирование развития творческой активности населения и повышения качества художественного творчества через формы творческого обмена участников фестиваля;
- Выявление и поддержка талантливых участников, создание благоприятных условий для культурного развития;
- Выявление, поддержка и продвижение талантливых исполнителей и коллективов, пропаганда их творчества в печати, на радио, телевидении;
- Сохранение и развитие культурного потенциала, развитие межкультурного диалога, приобщение юных талантов к лучшим образцам культуры и искусства;
- Привлечение внимания со стороны государственных, международных и коммерческих организаций к творчеству детей и молодежи;
- Обмен творческим опытом и укрепление дружественных отношений между участниками из различных регионов России и других дружественных стран.

## 3. Основные этапы Фестиваля

### 3.1 Прием заявок.

VII Международный многожанровый конкурс «Российский Берег. Зима» проводится в дистанционном (заочном) формате с **16 декабря 2024 года по 26 февраля 2025 года** по номинациям: «Вокальное искусство», «Музыкально-инструментальное искусство», «Хореографическое искусство», «Художественное слово», «Театральное искусство», «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное искусство», «Сценарно-режиссёрское творчество» и «Оригинальный жанр».

Для участия в конкурсе необходимо в срок до **20 февраля 2025 г.** включительно заполнить и отправить анкету-заявку и [ссылку на видеоматериал](#), (фотоматериал в номинациях «Изобразительное искусство» и «Декоративно-прикладное искусство» в формате JPEG, текстовый материал в номинации «Сценарно-режиссёрское творчество» в формате) конкурсного номера на электронную почту Организатора [forumiskusstv@mail.ru](mailto:forumiskusstv@mail.ru) Срок хранения видеоматериалов должен быть не менее срока оценивания работ и оглашения результатов! (до 28 февраля 2025 г.)

### **Заявки принимаются тремя способами:**

- 1.Текстовым документом в формате Word нашего образца на нашу почту [forumiskusstv@mail.ru](mailto:forumiskusstv@mail.ru) ;
- 2.На нашем сайте [www.российский-берег.рф](http://www.российский-берег.рф) через форму ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ;
- 3.В нашей группе «ВКонтакте» [https://vk.com/grand\\_art\\_world](https://vk.com/grand_art_world) через форму ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ.

### **ТРЕБОВАНИЯ К ССЫЛКАМ НА ВИДЕО-МАТЕРИАЛЫ:**

Ввиду нестабильной работы сервиса YouTube, принимаются ссылки на видеоматериалы, размещённые на сервисах **Rutube, Yandex, Google, Mail** – **С ОТКРЫТЫМ НЕОГРАНИЧЕННЫМ ДОСТУПОМ!**

**Ссылки на видеоматериалы, размещённых в социальных сетях «ВКонтакте» и «Одноклассники» - НЕ ПРИНИМАЮТСЯ!**

В одном видеоматериале должно быть представлено **ТОЛЬКО ОДНО ПРОИЗВЕДЕНИЕ!** (один конкурсный материал!)

Анкета-заявка исключительно образца, установленного организаторами конкурса. Заявку необходимо сохранить на устройство, заполнить, вставить ссылку на видеоматериал и в формате Word прислать на электронную почту организатора. Заявки в формате PDF, Jpeg и заполненные от руки рассмотрены не будут!

- Конкурсный материал:

**Конкурсная программа (тематика) – СВОБОДНАЯ!**

### 3.2 Сроки проведения.

Приём заявок - с 16 декабря 2024 по 20 февраля 2025 года

Оценивание работ членами жюри – с 21 февраля по 25 февраля 2025 года

Оглашение результатов на сайте конкурса – 26 февраля 2025 года (20:00 МСК)  
[www.российский-берег.рф](http://www.российский-берег.рф)

Рассылка дипломов участникам - с 28 февраля 2025 по 7 марта 2025 года

## 4. Участники Фестиваля

В Фестивале могут принять участие творческие коллективы и солисты в возрасте от 3-х лет и старше. Возраст участников не ограничен.

### Возрастные категории участников

- Бэби – 3-6 лет включительно;
- А-1 – 7-9 лет включительно;
- А-2 – 10-13 лет включительно;
- А-3 – 14-17 лет включительно;
- Б-1 – 18-24 лет включительно;
- Б-2 – 25 и старше;
- Б-3(младшая) – смешанная в возрасте от 3-ёх до 10 лет;
- Б-3(старшая) – смешанная в возрасте от 11 лет и старше;
- Б-3 – смешанная старшая и младшая.

Если возникают вопросы относительно возрастной категории участников (коллективы, ансамбли), - руководствуйтесь следующим правилом: **если в составе 80% участников подавляющего возраста, значит выбираете соответствующую возрастную категорию.**

В случае возникновения сомнения относительно возраста участника, организатор имеет право потребовать документ, удостоверяющий личность участника. При выявлении несоответствия возраста участника заявленной возрастной группе или непредставлении соответствующего документа, участник снимается с конкурсных выступлений, организационный взнос возврату не подлежит.

## 5. Номинации конкурсной и фестивальной программы

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в номинации конкурсной и фестивальной программы в зависимости от числа поданных заявок. По согласованию с организатором участники могут заявить собственную номинацию (направление).

### «Хореографическое искусство» (соло, пара, малые формы, ансамбли):

- народный танец;
- народно-стилизированный танец;
- крымскотатарский танец;
- патриотическое направление;
- современный танец;
- эстрадный танец;
- эстрадно-спортивный танец;
- классический танец;
- балльный танец;
- степ-танец;
- tap-dance;
- street dance;
- спортивный танец;
- СТК (свободная танцевальная категория);
- танцевальное шоу;
- детский танец (только возрастная категория «Бэби»);
- дебют (только возрастная категория «Бэби»).

### «Вокальное искусство» (соло, дуэт, малые формы, ансамбли):

- академический вокал;
- народный вокал;
- джазовый вокал;
- эстрадный вокал;
- исполнение патриотического произведения;
- хоровое пение;
- авторская песня;
- битбокс.

### «Музыкально-инструментальное искусство» (соло, дуэт, трио, квартеты, ансамбли)

- струнно-смычковые инструменты;
- струнные народные инструменты;
- фортепиано;
- баян, аккордеон, гармонь;
- духовые инструменты;
- ударные инструменты;
- смешанные ансамбли и оркестры;
- дополнительные номинации: современная музыка (джаз); синтезатор.

### **«Театральное искусство»: (моноспектакль, малая сценическая форма, труппа):**

- музыкальный театр;
- драматический театр;
- театр комедии;
- кукольный театр;
- театр теней;
- водевиль;
- театр моды;
- пантомима;
- пародия.

### **«Художественное слово» (соло, малые формы):**

- поэзия;
- проза;
- сказ.

### **«Оригинальный жанр» (соло, дуэт, малые формы, ансамбли):**

- Акробатика: партерная, прыжковая, парная, силовая (соло и группы), женские «Тройки», художественно-акробатические группы, каучук, клишник, пластические этюды и др.
- Эквилибристика: эквилибр на катушках, эквилибр на моноцикле, эквилибр на стульях, антипод и др.
- Гимнастика: парная, групповая, одинарная партнерская;
- Жонглирование;
- Клоунада;
- Фокусы (иллюзионный жанр);
- Оригинальный жанр: пантомима, пародия, «хула-хупы», «хлысты», «лассо», «диаболо», эксцентрика, и др.

### **«Изобразительное искусство»:**

- живопись;
  - графика;
  - портрет.
- (свои дополнительные направления).

### **«Декоративно-прикладное искусство»:**

- скульптура, керамика;
- лепка;
- художественная обработка дерева;
- гончарное мастерство;
- вышивка;
- ткачество;
- гобелен;
- лоскутная техника;
- куклы, игрушка;
- шорное ремесло;
- бисероплетение;
- художественная обработка металла;
- художественная обработка камня;

- кружевоплетение;
  - художественное стекло;
  - роспись (по стеклу, фаянсу, дереву, батик);
  - валяние шерсти;
  - художественная фотография.
- (свои дополнительные направления).

#### **«Сценарно-режиссёрское творчество»:**

- массовый праздник;
- сценарное творчество;
- театрализованное представление;
- творчество ведущего.

**Направление «Массовый праздник» - должна быть представлена работа в формате видеозаписи с временным регламентом до 10 минут. Оценивается работа режиссера праздника. Направление «Сценарное творчество» - должна быть представлена работа в форме напечатанного литературного сценария. (не более 10 страниц формата А4, шрифт Times New Roman, 14 размер, межстрочный интервал 1,5). Направление «Театрализованное представление» - должна быть представлена работа в формате видеозаписи в форме сценической композиции с временным регламентом до 10 минут. Оценивается работа режиссера представления.**

**По решению жюри Конкурса может быть отмечена работа актеров театрализованного представления. Направление «Творчество ведущего» - должна быть представлена работа в формате видеозаписи в форме сценической композиции с временным регламентом до 10 минут.**

**Продолжительность конкурсного номера – не более 5 (пяти) минут!**

**НЕ РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ на номинацию «Театральное искусство»!**

### **6. Жюри**

Жюри Фестиваля формируется Президентом Фестиваля.

Жюри оценивает выступление конкурсантов по 10-ти бальной системе и выносит профессиональное решение по сумме баллов за одно конкурсное выступление.

**Окончательный состав членов жюри будет сформирован за 10 дней до начала фестиваля.**

**Заседание жюри – закрытое. Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит!**

### **7. Порядок и регламент оценки выступлений участников Фестиваля, определение победителей и награждение**

Жюри определяет Обладателей Гран-При в каждом направлении, Дипломантов конкурса, Лауреатов I, II, III степени в каждом направлении и возрастной группе (если возрастная группа утверждена в Положении по номинации).

## Критерии оценивания:

### «Хореографическое искусство»

- Исполнительское мастерство
- Техника исполнения
- Композиционное построение номера
- Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителя
- Сценичность (пластика, культура исполнения, костюм, реквизит)
- Соответствие музыкального материала и хореографии
- Артистизм, раскрытие художественного образа
- В народном танце сохранение и передача традиций региона.

### «Вокальное искусство»

- Вокальные данные
- Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя
- Исполнительское мастерство (чистота интонации, качество звучания, техника исполнения)
- Сценичность (пластика, культура исполнения, реквизит)
- Музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения.
- Раскрытие художественного образа

### «Художественное слово»

- Соответствие произведения возрасту участника;
- Знание текста произведения;
- Эмоциональность и выразительность выступления;
- Артистизм выступающего, использование выразительных средств театра (мимики, жестов, движений);
- Композиционная целостность выступления (при наличии визуального и музыкального сопровождения);
- Выразительность чтения;

### «Театральное искусство»

- Единство художественного решения и целостность художественного образа, жанровое соответствие
- Целостность, оригинальность режиссерского решения (единство замысла, формы и содержания)
- Постановочная культура и сценичность (гармоничное сочетание идеи произведения со средствами оформления (декорации, свет, музыка, костюмы) и исполнения)
- Актерское мастерство исполнителей
- Общая культура выступления (пластика, костюм, культура исполнения)

### «Оригинальный жанр»

- Оригинальность замысла, художественная выразительность;
- Композиционная целостность и артистичность исполнителя, пластика, умение использования пространства сценической площадки;
- Костюмированное оформление и дизайн реквизита;
- Техника исполнения трюковой части номера;
- Исполнительское мастерство;

## **«Изобразительное искусство» / «Декоративно-прикладное творчество»**

- Оригинальность работы
- Художественный уровень
- Сложность исполнения изделия
- Соответствие заявленной тематике конкурса
- Единство стилового, художественного и образного решений изделий
- Соответствие конкурсной работы возрастным навыкам конкурсанта

**В номинации «Художественно-прикладное творчество» принимаются конкурсные работы по направлениям: ДПИ, живопись, графика, художественная фотография и всевозможные направления прикладного искусства! ОБЯЗАТЕЛЬНО в заявках указывайте в какой технике выполнена ваша работа. Каждая работа должна быть обработана.**

## **«Сценарно-режиссёрское творчество»**

- Творческая идея (идейно-тематический замысел)
- Композиция
- Оригинальность
- Темпо-ритм
- Степень включенности зрительного зала в предлагаемые обстоятельства
- Соответствие заявленной тематике конкурса

## **«Музыкально-инструментальное искусство»**

- Исполнительское мастерство (владение инструментом, звук, техника, ритмика, динамичность исполнения);
- Сложность репертуара;
- Сценичность (костюм, реквизит, культура исполнения);
- Сбалансированность звучания (для оркестров);
- Артистизм.

## **8. Награждение**

**Гран-При в каждом направлении конкурсной номинации на Фестивале присуждается по решению Жюри вне зависимости от номинации и количества участников. В каждой номинации и в каждой возрастной категории присваиваются звания Дипломантов, Лауреата I, II и III степеней. Допускается дублирование призовых мест. При возникновении ситуаций, когда нет достойных претендентов на премию «Гран-При» и/или другие призовые места – эти места/звания не присуждаются.**

### **Порядок награждения:**

- Обладатель Гран-При в каждой заявленной номинации получает электронный диплом и кубок победителя, который вручается за счёт организатора.
- Лауреатам I, II, III степени (соло, МФ, ансамбль) вручается электронный диплом участнику/на коллектив и электронные дипломы каждому участнику коллектива.
- Дипломантам I, II, III степени (соло, МФ, ансамбль) вручается электронный диплом участнику/на коллектив и электронные дипломы каждому участнику коллектива.

**В дипломах НЕ БУДЕТ упоминания о дистанционном формате конкурса! Дипломы будут вручены образца очного конкурса с указанием даты «Февраль 2025».**

**ИМЕННЫЕ ДИПЛОМЫ** В заявке должны быть указаны ФИО участников без орфографических ошибок. Именные дипломы электронного формата рассылаются без дополнительной платы!

**ДИПЛОМЫ-ОРИГИНАЛЫ** можно получить путём рассылки «Почта России» за счёт участника(ов). **Стоимость диплома-оригинала – 200 рублей + стоимость почтовой пересылки.** О желании получить оригиналы дипломов почтовой рассылкой, - просьба указывать в заявках. В заявке есть графа «Дипломы-оригиналы каждому участнику...», подразумевающая дополнительные расходы на печать дипломов и почтовую пересылку. При заполнении «ДА», организационный взнос автоматически пересчитывается в сторону увеличения, учитывая расходы на дипломы-оригиналы.

**Все руководители участников получают электронные благодарственные письма.**

## **9. Организационный взнос**

Взнос оплачивается участником только после того, как получено подтверждение об участии в конкурсе по указанным реквизитам в информационном письме по безналичному расчету (частные лица оплачивают взнос с банковской карты либо через отделение банка, терминал). Подробная информация по оплате организационного взноса будет изложена в информационном письме.

Каждый номер оплачивается полностью для желающих участвовать в нескольких номинациях.

**ОПЛАЧИВАЕТСЯ КАЖДЫЙ КОНКУРСНЫЙ НОМЕР!**

**РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ОПЛАТЫ** организационного взноса отправляются на электронные почты в ответ на заявки участников.

**Сумма организационного взноса за каждый конкурсный номер в номинациях «Вокальное искусство», «Хореографическое искусство», «Музыкально-инструментальное искусство», «Художественное слово», «Театральное искусство», «Оригинальный жанр» составляет:**

- для солистов - 1000 рублей;
- для дуэтов/пар - 900 руб. с человека;
- для коллективов малых форм (до 7 человек включительно) – 3000 рублей/номер;
- для коллективов от 8 до 15 человек – 3500 рублей/номер;
- для коллективов от 16 человек до 27 человек – 4000 рублей/номер;
- для коллективов от 28 человек и более – 5000 рублей/номер.

**Сумма организационного взноса за одну конкурсную работу в номинациях «Изобразительное искусство» и «Декоративно-прикладное искусство» составляет:**

- 800 рублей за одну конкурсную работу;
- 1500 рублей – коллективная работа.

**Сумма организационного взноса за одну конкурсную работу в номинации «Сценарно-режиссёрское творчество» составляет:**

- 800 рублей за одну конкурсную работу (текстовый материал);
- 1000 рублей за одну конкурсную работу (видеоматериал) – солист;
- 2000 рублей за одну конкурсную работу (видеоматериал) – коллективная работа.

## 10. Правила оформления заявки

1. Указывать полные данные, **без сокращения**. ФИО участника, руководителя (педагога) – полностью, без сокращения до инициалов.
2. Указывать полные и корректные географические и ведомственные данные.
3. Не использовать в заявке все заглавные буквы (**ИВАНОВА – правильно Иванова**).
4. Заявка принимается только по установленному образцу в формате **Word**. В иных форматах и заполненная от руки не принимается.
5. На каждый конкурсный номер заполняется **отдельная заявка**.
6. **Реквизиты для оплаты** высылаются в ответ после рассмотрения заявки.
7. Контактный **мобильный телефон** указывать в заявке, по которому можно будет связаться «до» и «в день» конкурса.
8. Всё, что вами указано в заявке – **копируется** (не перепечатывается!) и переносится в диплом. Проверьте правильность и корректность заполнения.

### **ЗАПРЕЩАЕТСЯ:**

- исполнение произведений на украинском языке (кроме украинских народных песен), произведений лиц, признанными иноагентами Российской Федерации;

- использование материала с ненормативной, антигосударственной, призывающей к терроризму лексикой;

- использование номеров, затрагивающих политические и религиозные взгляды.

Все споры и разногласия, которые могут возникнуть между сторонами, не нашедшие своего разрешения в тексте данного Положения, будут разрешаться путем переговоров с Оргкомитетом на основе действующего законодательства РФ.

**Настоящее Положение не является публичной офертой.**

Президент АНО «МТО «Гранд-Арт»,  
художественный руководитель  
МФИ «Российский Берег»  
Власов И.Ю.

Приказ АНО «МТО «Гранд-Арт» № 18ВМ - 2024  
от 13.12.2024 об организации проведения  
VII МФИ «Российский Берег. Зима»



### **КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:**

Тел: +7 978 745 80 71, +7 978 864 86 30  
(также по вышеуказанным номерам пишите в Telegram, WhatsApp)  
Сайт: [www.российский-берег.рф](http://www.российский-берег.рф)  
E-mail: [forumiskusstv@mail.ru](mailto:forumiskusstv@mail.ru)  
ВКонтакте: [vk.com/grand\\_art\\_world](https://vk.com/grand_art_world)